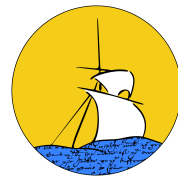


Kon Tiki 33

compagnie de théâtre



DOSSIER ARTISTIQUE

Coulobre

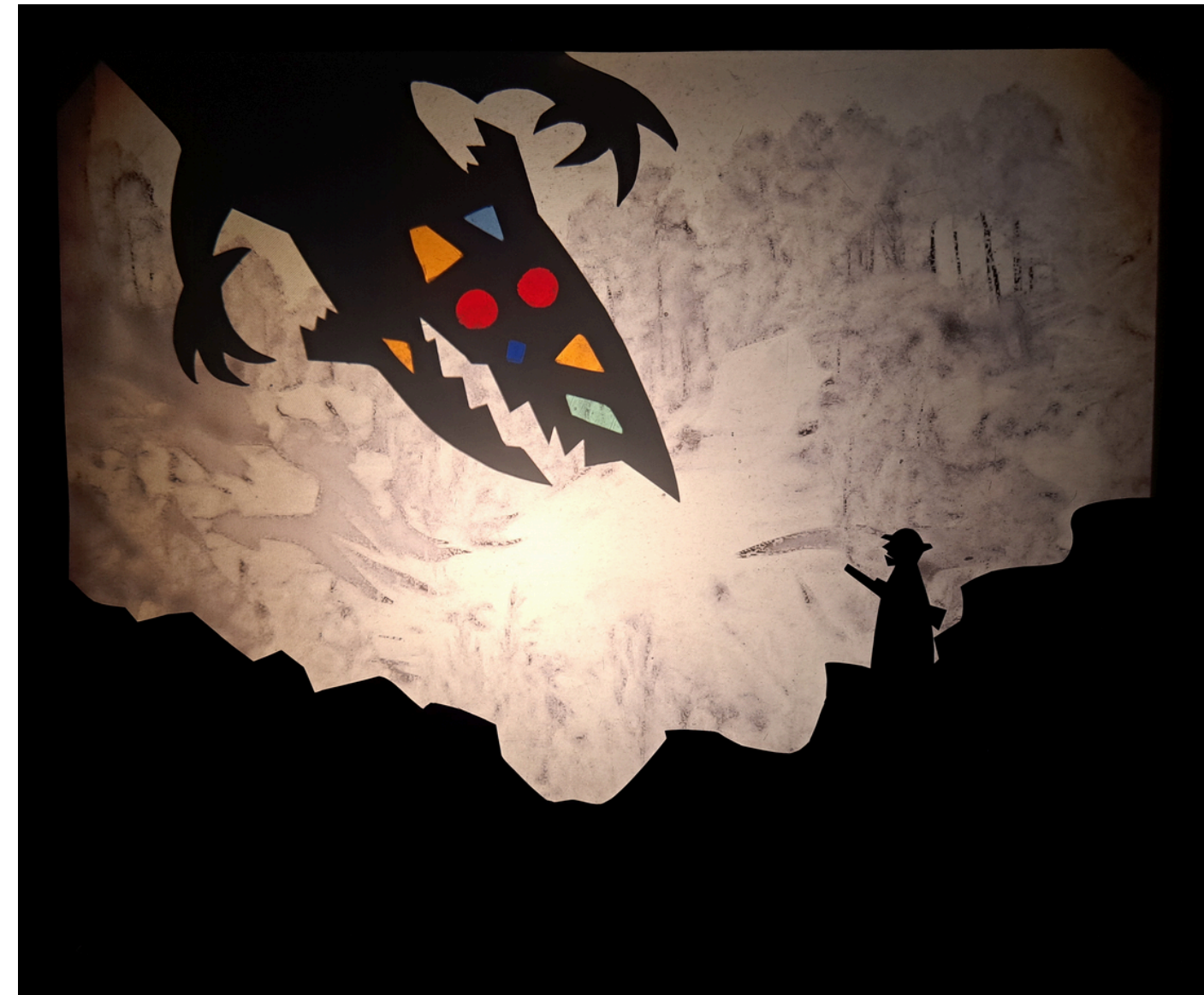
La légende retrouvée
du dragon de Fontaine de Vaucluse

Théâtre d'ombres - conte

à partir de 3 ans

Durée 35 min.

création 2025



théâtre
transversal
scène d'Avignon - direction Laetitia Mazzoleni

**GM
EG**
THÉÂTRE DE LA MASSUE
CIE ÉZÉQUIEL GARCIA-ROMEU

 **schatten
reich**
internationales schattentheater **museum**

Arsud
Provence
Alpes
Côte d'Azur 

 **VÉLO
THÉÂTRE**
ANNÉES 0+1

TERRA COOP

INCOGNITA

La compagnie

page 3

Le spectacle

page 4

La légende

page 5

La démarche

page 6

Le dispositif

page 7

Équipe artistique

page 8

Note d'intention

page 9

Éléments techniques

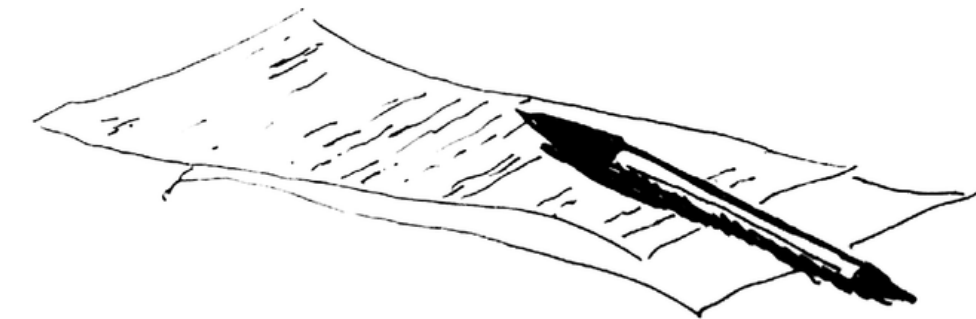
page 10

Calendrier

page 11

Contact

page 12

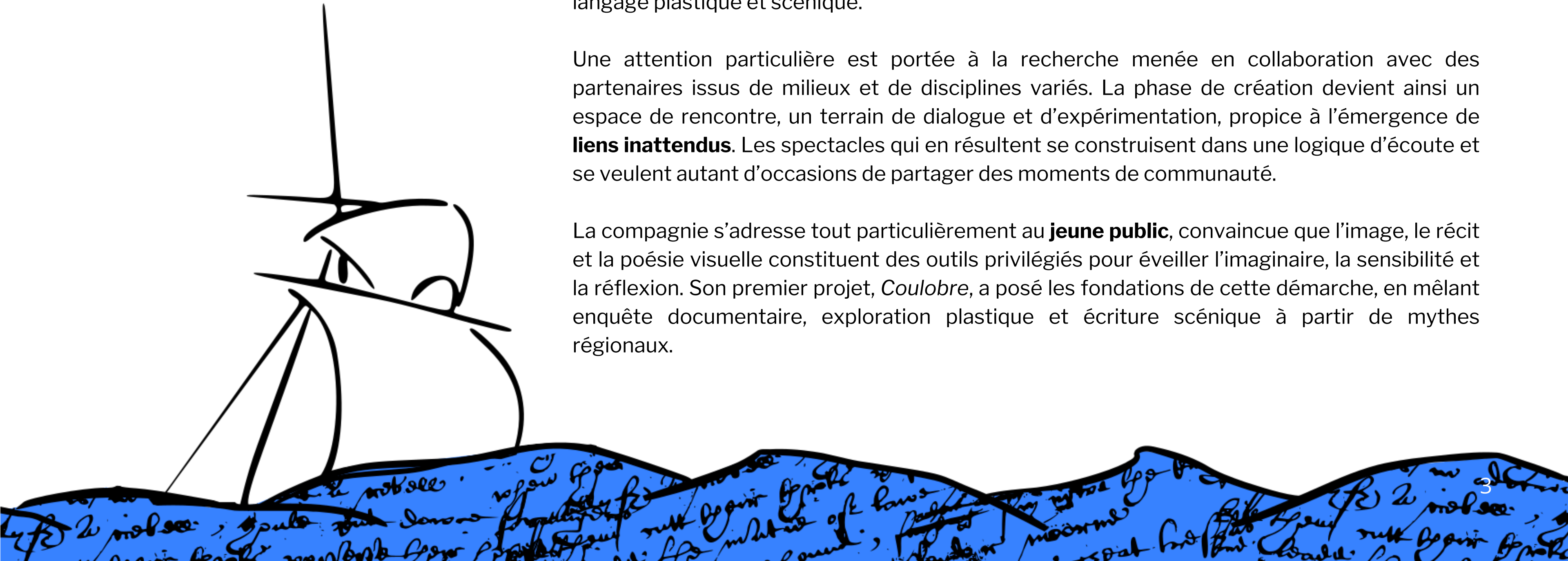


La compagnie

La compagnie **Kon Tiki 33** développe un travail de création centré sur le **théâtre d'ombres**. Son approche artistique s'ancre dans des récits liés aux territoires : mythes fondateurs, légendes populaires et histoires locales, qu'elle interroge et réinterprète à travers son propre langage plastique et scénique.

Une attention particulière est portée à la recherche menée en collaboration avec des partenaires issus de milieux et de disciplines variés. La phase de création devient ainsi un espace de rencontre, un terrain de dialogue et d'expérimentation, propice à l'émergence de **liens inattendus**. Les spectacles qui en résultent se construisent dans une logique d'écoute et se veulent autant d'occasions de partager des moments de communauté.

La compagnie s'adresse tout particulièrement au **jeune public**, convaincue que l'image, le récit et la poésie visuelle constituent des outils privilégiés pour éveiller l'imaginaire, la sensibilité et la réflexion. Son premier projet, *Coulobre*, a posé les fondations de cette démarche, en mêlant enquête documentaire, exploration plastique et écriture scénique à partir de mythes régionaux.



Le spectacle

Coulobre – La légende retrouvée du dragon de Fontaine de Vaucluse

Coulobre – La légende retrouvée du dragon de Fontaine-de-Vaucluse est un spectacle de **théâtre d'ombres** qui revisite une **légende provençale** fascinante et méconnue. Conçu pour des tiers-lieux et des espaces non dédiés, il s'adresse à un large public, invitant petits et grands à plonger dans l'imaginaire d'un patrimoine oral riche et vibrant.

À travers une écriture visuelle poétique et accessible, le spectacle rend hommage aux traditions narratives locales tout en leur offrant une réinterprétation contemporaine. Il puise son inspiration dans une légende authentique, transmise par le chanoine Gaspard de Grasse, figure érudite de Cavaillon au XVII^e siècle.

L'histoire traverse plusieurs lieux emblématiques de Provence - Roussillon, Fontaine-de-Vaucluse et Saint-Véran dans les Alpes - et redonne vie à une créature légendaire oubliée, moins connue que la Tarasque ou le Drac : **le Coulobre**. Le choix du théâtre d'ombres permet d'explorer un univers imaginaire où le visible et l'invisible dialoguent, ouvrant un vaste champ de liberté narrative et plastique.



La légende

La légende du Coulobre trouve un écho particulier dans les mémoires du chanoine Gaspard de Grasse, datant du XVII^e siècle. À travers son témoignage, une histoire longtemps enfouie refait surface à la suite d'un événement troublant vécu par le chasseur Jean Marqueton.

Alors qu'il se rendait au gouffre de Fontaine-de-Vaucluse pour traquer un lièvre, celui-ci se retrouva face à une créature étrange et terrifiante, qu'il prit immédiatement pour le Diable. Si l'apparition fut sans doute celle d'un lynx, cet épisode bien réel fut interprété par Gaspard de Grasse comme une réminiscence de l'antique dragon terrassé au VI^e siècle par Saint Véran.

D'autres sources enrichissent encore le mythe : certaines racontent que le Coulobre aurait été abandonnée par son compagnon et qu'elle aurait mis au monde de petites salamandres tachetées d'or. Ces créatures discrètes seraient restées comme les ultimes témoins de son passage, inscrivant la légende dans le paysage naturel et dans l'imaginaire collectif de la région.



Crédit Photo : Laurène Thébault

La démarche

une recherche menée sur le terrain



Église de Saint-Véran - Hautes-Alpes



Archives du Palais du Roure - Avignon

Le projet est né d'un travail de recherche approfondi autour de la figure du Coulobre et de son ancrage territorial. Nous avons mené des recherches bibliographiques, notamment autour des **écrits de Gaspard de Grasse**, mais aussi de sources historiques, iconographiques et orales.

Cette démarche s'est enrichie de nombreuses rencontres avec des historien·nes, spéléologues, bibliothécaires, photographes et habitant·es du territoire, dont les témoignages, souvenirs et savoirs ont nourri l'écriture du spectacle. Peu à peu, le projet s'est construit au croisement de ces récits, laissant les ombres devenir le fil conducteur d'une **mémoire collective réinventée**.

Ainsi, le Coulobre de Fontaine-de-Vaucluse retrouve aujourd'hui une nouvelle voix, entre recherche, imaginaire et création contemporaine.

Le dispositif

une immersion par les ombres – le décor

Le spectacle repose sur un dispositif de théâtre d'ombres léger et modulable, pensé pour s'adapter à des tiers lieux. Écrans, silhouettes découpées, jeux de lumières et de transparences composent un espace scénique en perpétuelle transformation.

L'ombre devient ici matière narrative à part entière : elle suggère plus qu'elle ne montre, laissant au spectateur la liberté de compléter les images par son imagination. Cette esthétique permet de faire surgir le Coulobre sans jamais la figer, de jouer avec l'échelle, le mystère et la métamorphose, et d'installer une atmosphère à la fois onirique et inquiétante, propice au récit.



Équipe artistique



Martina Villani – Artiste Interprète

Formée en lettres classiques et archéologie, puis à l'École de théâtre de Bologne et à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, Martina Villani est artiste de théâtre d'ombres et interprète. Sa recherche s'articule autour du corps, de la manipulation de matières et de la création d'images sensibles, avec une attention particulière portée aux figures féminines et aux formes de résilience.

Son parcours est marqué par des projets de recherche et de création en lien avec les territoires et les récits traditionnels : une première collaboration avec Andrea Vida en 2016 autour d'un conte cambodgien, une résidence au Kosovo en 2021 sur les mémoires de femmes, la création d'un premier spectacle en 2023 inspiré du tarentisme du sud de l'Italie, puis la fondation en 2024 de la compagnie Kon Tiki 33 et la création de *Coulobre*, à partir d'une légende provençale.



Andrea Vida – Régisseur Général, Interprète

Diplômé en littérature, formé à l'École de théâtre de Bologne puis à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, Andrea Vida est interprète, créateur visuel et régisseur général. Son travail se situe à la frontière du jeu, de la manipulation et de la création de dispositifs techniques. Il mène une recherche approfondie sur le théâtre d'ombres et les dramaturgies visuelles.

En 2026, il suit une formation menée par Baptiste Zsilina (compagnie Deraïdenz), renforçant ainsi une collaboration artistique déjà engagée.

Il est également créateur lumières pour plusieurs compagnies et collabore notamment avec la compagnie Kourtrajmé, avec laquelle il tourne depuis quatre ans sur de nombreuses scènes nationales.

Note d'intention

“ Nous sommes deux artistes italiens installé·es en Provence en 2024. Dès notre arrivée, nous avons été porté·es par le désir de rencontrer ce territoire à travers ce qu’il raconte : ses habitants, ses mythes, ses paysages. En quête d’un enracinement artistique et humain, nous avons rejoint la compagnie Kon Tiki 33 à Avignon.

Venir de loin, c’est parfois chercher longtemps un endroit où poser ses valises créatives. L’art et le partage sont une manière universelle d’entrer en dialogue, de trouver sa place. Les contes et les légendes ont été pour nous ce terreau fertile : un moyen de créer des nouveaux liens.

Nous avons mené une enquête sensible et artistique, de Saint-Véran dans les Hautes-Alpes jusqu’à Avignon, en passant par Fontaine-de-Vaucluse. Nous avons découvert que les légendes continuent d’émerveiller et de rassembler. Le Coulobre, cette dragonne oubliée, est devenue pour nous la clé d’un imaginaire commun.

Nous avons distillé les récits et documents collectés pour créer notre propre version du mythe. Une version mouvante, vivante, fidèle à l’esprit d’un patrimoine qui se transmet et s’invente sans cesse. “

Martina Villani et Andrea Vida

Éléments techniques



Le spectacle est autonome pour ce qui concerne éclairage et sonorisation.

- Espace scénique : 5 m (largeur) x 5 m (profondeur)
- Temps de montage : 1 service (4 heures)
- Temps de démontage : 1h30
- Besoins techniques : noir total, 1 prise électrique 16A
- Équipe : 2 personnes (artistes-manipulateurs)

- Public : à partir de 3 ans
- Durée : 35 minutes
- Jauge : jusqu'à 70 personnes selon la configuration du lieu

Pour une fiche détaillée n'hésitez pas à rentrer en contact avec la compagnie.

Calendrier

et partenaires

Dates

- 12 septembre 2025 – sortie de résidence – Vélo Théâtre d'Apt
- 24 septembre 2025 – Bibliothèque Renaud – Barrault dans le cadre de la Semaine Provençale – Avignon.
- 19 décembre 2025 – représentation pour les maternelles à Saint-Saturnin-les-Apt
- 29 mai 2026 – Grotte du Musée Petrarque – Fontaine-de-Vaucluse

Partenaires

- Musée du Théâtre d'Ombres – Schwäbisch Gmünd (DE)
- Vélo Théâtre – Apt
- Théâtre de la Massue – Nice
- Théâtre Transversal – Avignon
- Académie de Beaumes de Venise
- Palais du Roure – Avignon
- Roulons à Vélo – Avignon
- Oustau de la Culturo Prouvençalo d'Avignon

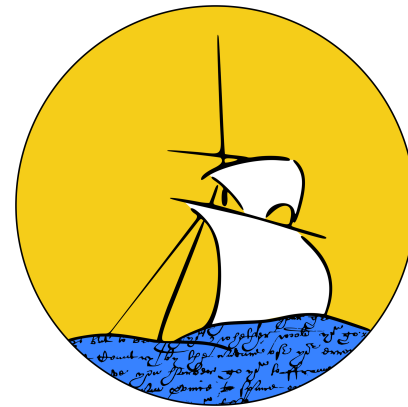
Lieux de diffusion

Conçu pour s'adresser à des espaces hybrides, le spectacle est particulièrement adapté à :

- médiathèques, bibliothèques, musées
- tiers-lieux, petites salles, lieux patrimoniaux
- extérieurs nocturnes (avec conditions d'obscurité adéquates).

Contact

Compagnie Kon Tiki 33



ADRESSE

24 Rue de Provence
84000 AVIGNON

EMAIL

kontiki33.asso@gmail.com

PORTABLE

+33 7 69 35 78 02