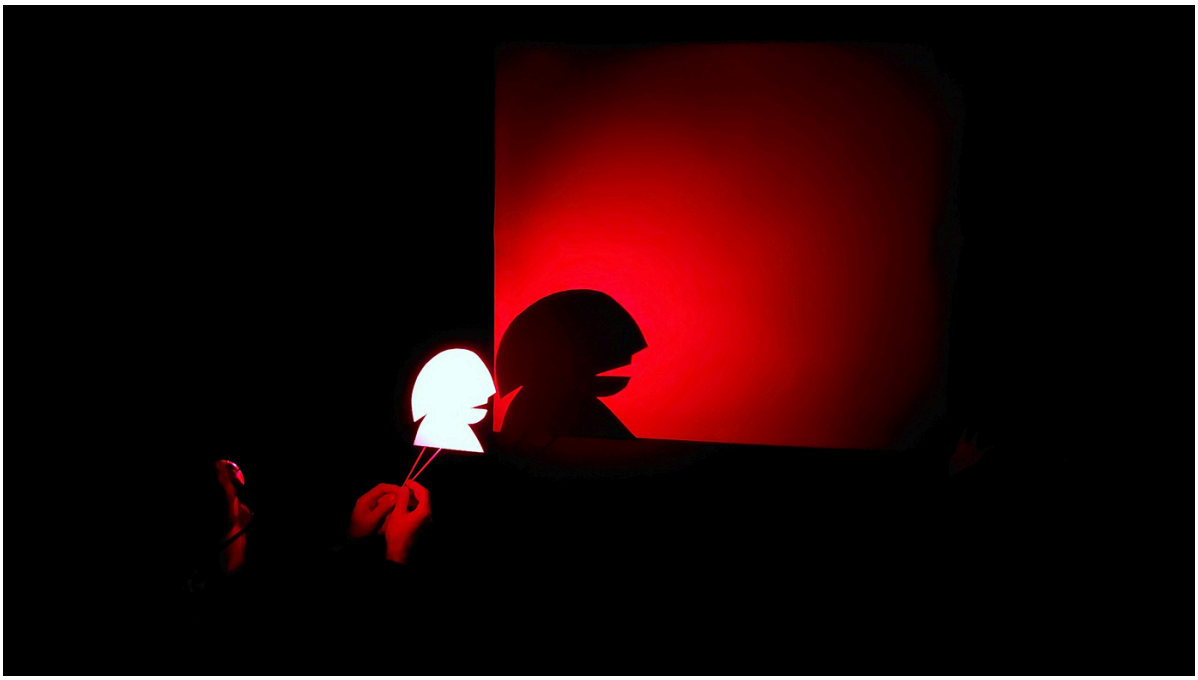
Théâtre d'ombres et conte visuel

Coulobre

La légende retrouvée du dragon de Fontaine de Vaucluse

par Martina Villani et Andrea Vida

création 2025



Compagnie Kon Tiki 33

Contact : kontiki33.asso@gmail.com
07 69 35 78 02
Site : www.kontiki33.fr

Résidences de création

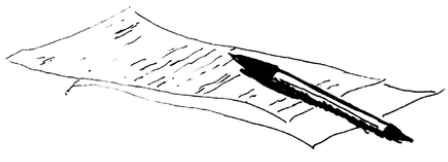
- Théâtre Transversal (Avignon) : 10–14 mars 2025
- Théâtre de la Massue (Nice) : 7–10 juillet 2025
- Vélo Théâtre (Apt) : 8–12 septembre 2025

Partenaires

- Musée du Théâtre d'Ombres – Schwäbisch Gmünd (DE)
- Vélo Théâtre – Apt
- Théâtre de la Massue – Nice
- Théâtre Transversal – Avignon
- Académie de Beaumes de Venise
- Palais du Roure – Avignon
- Roulons à Vélo – Avignon
- Oustau de la Culturo Prouvençalo d'Avignon

Dates confirmées

- 12 septembre 2025 à 16h – sortie de résidence – Vélo Théâtre d'Apt
- 24 septembre 2025 à 15h – Bibliothèque Renaud – Barrault dans le cadre de la Semaine Provençale – Avignon.



Lieux de diffusion

Conçu pour s'adapter à des espaces hybrides, le spectacle est particulièrement destiné à :

- médiathèques, bibliothèques, musées
- tiers-lieux, petites salles, lieux patrimoniaux
- extérieurs nocturnes (avec conditions d'obscurité adéquates).

Autonomie technique complète (ombres, rétroprojecteurs, sonorisation, structure légère).

Contraintes techniques : espace de jeu 6x5m, noir salle possible, alimentation 16A.

Présentation

Coulobre est un spectacle de théâtre d'ombres qui revisite une légende provençale fascinante et peu connue.
Conçu pour des tier-lieux, il invite petits et grands à plonger dans l'imaginaire d'un patrimoine oral vibrant, à travers une forme visuelle, poétique et accessible.
Le spectacle rend hommage aux traditions narratives locales tout en leur offrant une réinterprétation contemporaine.

Forme artistique

Le dispositif est volontairement visible : le public assiste à la manipulation des ombres, aux changements de décors, à la création des effets visuels. Ce choix renforce l'immersion et rend lisible le processus de narration, sans altérer la magie de l'ombre et de la lumière.

Note d’intention

Nous sommes deux artistes italiens. Installé·es en Provence depuis un an, nous avons été porté·es dès notre arrivée par le désir de rencontrer ce territoire à travers ce qu’il raconte : ses habitants, ses mythes, ses paysages. En quête d’un enracinement artistique et humain, nous avons fondé la compagnie Kon Tiki 33 à Avignon en 2024.

Venir de loin, c’est parfois chercher longtemps un endroit où poser ses valises créatives. Ce n’est pas toujours facile d’entrer en dialogue, de trouver sa place. Pour nous, les contes et les légendes ont été ce terreau fertile : un moyen universel de se relier aux autres.

Nous avons mené une enquête sensible et artistique, de Saint-Véran dans les Hautes-Alpes jusqu’aux Beaumes-de-Venise, en passant par Fontaine-de-Vaucluse. Nous avons rencontré des bibliothécaires, des habitant·es, des passionné·es de culture provençale. Nous avons découvert que les légendes continuent d’émerveiller et de rassembler. La Coulobre, ce dragon oublié, est devenu pour nous la clé d’un imaginaire commun.

Nous avons distillé les récits et documents collectés pour créer notre propre version du mythe. Une version mouvante, vivante, fidèle à l’esprit d’un patrimoine qui se transmet et s’invente sans cesse.

La démarche

Notre travail s'est nourri d'un véritable **ancrage territorial** :

- rencontres avec les habitant·es de Fontaine-de-Vaucluse et des villages environnants,
- recherches dans les bibliothèques, échanges avec des associations de culture provençale,
- collecte de récits oraux et étude de textes anciens.

Ce qui nous anime, c'est cette **recherche partagée**, ce lien direct avec les gens. À chaque étape, la création devient un prétexte pour dialoguer, écouter, apprendre, transmettre.

Équipe artistique

La Compagnie Kon Tiki 33 est une association loi 1901 fondée à Avignon. Elle est dirigée par :

Martina Villani – comédienne et metteuse en scène, diplômée de l'école internationale Jacques Lecoq.

Andrea Vida – comédien, régisseur et concepteur d'électromécanismes, également diplômé de l'école Jacques Lecoq.

Leur collaboration a débuté en 2016 autour d'une première ébauche de théâtre d'ombres inspirée d'un conte cambodgien.

Actions culturelles

Nous proposons des actions en lien avec le spectacle :

- ateliers d'initiation au théâtre d'ombres,
- collecte et réécriture de récits locaux,
- échanges et discussions post-représentation (bords plateau).

Fiche technique

– Espace scénique : 6 m (largeur) x 5 m (profondeur)
– Temps de montage : 1h30
– Temps de démontage : 1h
– Besoin technique : noir total, 1 prise électrique
– Équipe : 2 personnes (artistes-manipulateurs)

– Public : tout public à partir de 3 ans
– Durée : 40 minutes
– Jauge : 40 à 60 personnes selon la configuration du lieu

Compagnie Kon Tiki 33

Contact : kontiki33.asso@gmail.com

Production
Martina Villani - 07 69 35 78 02

Technique
Andrea Vida - 06 05 68 76 11

www.kontiki33.fr

SIREN : 933088593
SIRET : 93308859300019
Licence : PLATESV-D-2024-008068